

# Wenn ich auf Amorbach geh

*Treuherzig*

Aus Unterfranken

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line has three verses of lyrics. The score is divided into three systems, with measure numbers 7 and 12 indicated at the beginning of the second and third systems respectively. The first system ends with a repeat sign, and the second system also ends with a repeat sign. The third system concludes with a final double bar line.

1. Wenn ich auf A - mor-bach geh, setz ich mein Hütlin die Höh.  
2. Schätz-le, wie meinst du mit mir, meinst du, dass ich dich ve - xier?  
3. Schätz-le lass dein Trot-zen nur sein, trotzen, das steht dir nicht fein,

Wie ich n Stück auf-fi kumm, schau ich mich um und um, seh ich mein  
Meinst du, dass ich mich bekränk o - der ins Was-ser ver - senk? Lie-get die  
freund-lich bist erst ge - west mit mir aufs al - ler - best, a - ber drei

Schätz-le da stehn wie ein braun Näg-lein so schön,  
Schuld nicht an dir, weil du so um - gehst mit mir?  
Woch-en nach - her redst du kein Wört-le nit mehr.

4.  
Schätzle, was sagen dein Leut, dass dich das Lieben so freut?  
"Mein Leut sagn jederzeit: Lieben geht in der Welt rum,  
Schätzle, schau dich nochmal um"

5.  
Unser Herr Pfarrer hat gesagt: "Mimmt dich bei d Mädél in acht!  
Wenns der Stadsreuter sieht, dass du bei d Mädél stehst,  
hilft dir kein Bitt und kein Gnas, musst du ja werden Soldat  
"