

Underdorbi wahnt in die Lammerlammerstraat

Von der Waterkant

$\text{♩} = 190$ $\text{♩} = 180$

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of three staves each (Vocal, Treble, Bass). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers measures 1-3, the second system measures 4-7, the third system measures 8-10, and the fourth system measures 11-14. The tempo markings are 190 and 180 beats per minute.

Un - dor - bi wanht hei noch jum - mer in de Lam - mer - Lam - mer - straat

Lam - mer - Lam - mer - straat, kann ma - ken wat hei will, kan ma - ken wat hei

will, un man jum - mer jum - mer still, hei kann ma - ken wat hei will, hei kann ma - ken

wat hei will Un dor mak hei sik en Gei - ge - ken, Gei - ge - ken per - dautz!
Un dor mak hei sik en Hol - lands - man; Hol - lands - man per - dautz!

16

Vi - go - lin, Vi - go - lin, sä dat Gei - ge - ken Vi - go -
 Gotts-ver - do - rie, Gotts-ver - do - rie sä dat Hol - lands - man Gotts-ver

19

- lin, Vi - go - lin, sä dat Gei - ge - ken Un Vi - ge - Vi - ge - lin, un
 - do - rie, Gotts-ver - do - rie sä dat Hol - lands - man Un Vi - ge - Vi - ge - lin, un

23

Vi - ge - Vi - ge - lin, un sin Deern, de heit Kath - rin un sin Deern, de heit Kath -
 Vi - ge - Vi - ge - lin, un sin Deern, de heit Kath - rin un sin Deern, de heit Kath

26

- rin un sin Deern, de heit Kath - rin un sin Deern, de heit Kath - rin
 - rin un sin Deern, de heit Kath - rin un sin Deern, de heit Kath - rin

3. Und dorbi wahnt hei u.s.w
Un dor mak hei sit nen
Engelsmann perdantz
Damn your eyes
sä de Engelsmann
Gotts verdorie
sä de Hollandsmann
Vigolin, vigolin sä dat Geigeken.

4, Un dor mak hei sik nen Spanischmann
perdantz : Caramba
Damn your eyes
sä de Engelsmann
Gotts verdorie
sä de Hollandsmann
enzovoort

5. Un dor mak hei sik Napoleon
Ich bün Kaiser enz
Damn your eyes
sä de Engelsmann
Gotts verdorie usw

6, Un da mak hei sik nen Hanseat
perdantz, Sla em dot
sä de Hanseat
Ich bün Kaiser enz
Damn your eyes
sä de Engelsmann ..
Gotts verdorie
sä de Hollandsmann
Vigolin, vigolin
sä dat Geigeken.