

Reif in der Frühlingsnacht

Ser ernst

Zuccalmaglio nach einer alten Volksweise

1. Es fiel ein Reif in der Früh - lings - nacht. Er
2. Ein Kna - be hat - te ein Mägde - lein lieb, sie
3. Sie sind ge - wan - dert wohl hin und her, sie

5
fiel auf die zar - ten Blau blü - me - lein, sie sind ver - wel - ket, ver -
flo - hen bei - de von Hau - se fort, es wuß - tens nicht Va - ter noch
hat - ten nir - gends - Glück noch Stern, sie sind ver - dor - ben ge -

8
- dor - ret.
Mut - ter.
- stor - ben.

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score is divided into three systems. The first system contains the first three lines of lyrics. The second system starts at measure 5 and contains the next three lines of lyrics. The third system starts at measure 8 and contains the final line of lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal line, with chords and moving lines in both hands.