

# Die preußischen Husaren

*Tapfer*  
♩ = 200

Fränkische Volkslieder

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The score is divided into three systems, with measure numbers 7 and 14 indicated. The lyrics are provided below the vocal line.

1. Wir preu-ßi - schen Hu - sa - ren, wann krie-gen wir das Geld Wir müs-sen ja mar-  
2. Wir ha - ben ja ein Glöck-lein, dad läu - tet so hell, das ist ja ä - ber-

7  
- schie - ren ins wei-te, wei-te Feld wir müs - sen mar - schiem dem Feind ent-  
- zo - gen mit lau-ter gel-be Fell; und wann man das Glöck - lein uns läu-

14  
- gegn da - mit wir ihm heu - te noch könn den Paß ver - legn.  
- ten, läu - ten hört, da heißt es: Hu - sa - ren, ge - schwind auf

3. Auch haben wir ein Bräutlein uns auserwählt,  
das leben und das schwebet ins weite, breite Feld  
İ: Das Brutlein, das wirt standart genannt,  
din ist usn Husaren gar wohl bekannt :İ

4. Und als nun die Schlacht vorüber wart  
Drin einer den andren wohl sterben sah,  
İ: Schrie einern zum andern: ach Jammer, Angst und Not,  
mein lieber Kamarade, der ist gebleiben tot :İ

5. Das Glöcklein, das klinget nun aber nicht zu hell,  
es ist ihm ja zerschossen sein goldig gelbes Fell,  
İ: das silberne Bräutlein, das ist uns doch gebliebn,  
es tut uns ja winken, was hilft denn das Betrübni.:İ

6. Und wer sich in preußische Dienst will begeben,  
der soll sich sein Lebtage kein Weibl sich nehmn  
İ: er soll nicht fürchten vor Regen, Sturm und Wind,  
und bleiben ganz verständig, fein hurtig und geschwind.:İ

aus: Die Lieder des Zupfgeigenhanzl  
Deutsche Volksweisen mit Klavierbegleitung von  
Theodor Salzmann  
Verlag Friedrich Hofmeister, Leipzig 1923