

Mit Lust tät ich

Hart, im Landknechtenton+

16. Jahrhundert

1. Mit Lust tät ich aus - rei - ten, durch ei - nen gru - nen Wald, Dar-
2. Und seind es nit drei Vö - ge - lein, so seins drei Jung - frau - lein; soll
3. Das ei - ne hei - ßet Ur - su - lein, das zwei - te Ba - be - lein, das
4. Wer ists, der uns dies Lied - lein sang, frisch, frei ge - zun - gen hat? Das
6. Da - bei da hent ge - ses - sen drei zart Jung - frau - e - lein. Die ha-

6

- in da hört ich sin - gen, ja sin gen, drei
mir das ein nit wer - den ja wer - den, es
dritt hatt kei - nen Na - men, ja Na - men, das
hat ge - tan ein Rei - ter, ja Rei - ter zu
- bens nit ver - ges - sen, ver - ges - sen bei

10

Vög - lein wohl - ge - stalt.
gilt das Le - ben mein.
soll des Rei - ters sein
Lands - berg in der Stadt.
Met und küh - lem Wein

The musical score is written in a single system with a treble and bass clef. It features a melody line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and are arranged in six lines. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The piece is marked 'Hart, im Landknechtenton+' and is identified as a 16th-century work. The score is divided into three systems, with measures 6 and 10 marked at the beginning of the second and third systems respectively. The lyrics are placed below the melody line, with some words hyphenated across lines. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.