

Mei Mutter mag mi net

Schwäbisch

$\text{♩} = 80$ *Sehr langsam und zart*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Sehr langsam und zart' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: '1. Mei Mut-ter mag mi net und kein Schatz han i net. 2. Ges-tern ischt Kirch-wei gwe, mich hat mer gwiß net gseh; Laß die drei Rö - le stehn, die dort am Kreuz-le blühn!'. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands. The second system (measures 5-8) continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'ei, war - um stirbi net? Was tu i do? Ei, war - um denn mir ischt gar so weh. I tanz jo net. Denn mir ischt Hent ihr das Mä - de - le kennt, das drun-ter leit? Hent ihr das'. The third system (measures 9-12) concludes the piece. The lyrics are: 'stirb i net? was tu i do? gar so weh. I tanz jo net. Mä - de - le kennt, das drun-ter leit?'. The dynamic markings 'mp' and 'pp' are used, and the tempo is marked 'rit.' (ritardando). The piano accompaniment continues with a similar harmonic texture.

mf
1. Mei Mut-ter mag mi net und kein Schatz han i net
2. Ges-tern ischt Kirch-wei gwe, mich hat mer gwiß net gseh;
Laß die drei Rö - le stehn, die dort am Kreuz-le blühn!

5
ei, war - um stirbi net? Was tu i do? Ei, war - um
denn mir ischt gar so weh. I tanz jo net. Denn mir ischt
Hent ihr das Mä - de - le kennt, das drun-ter leit? Hent ihr das

10
mp stirb i net? *pp* was tu i do?
gar so weh. I tanz jo net.
Mä - de - le kennt, das drun-ter leit?
rit.