

Maidleins Klacht

Nach Forster 1549

Traurig

1. Ich ar - mes Maid-lein k l a g mich sehr, wie
dass ich den Al - ler - l i e b - sten mein, so
2. Ach rei - cher Gott, gib m i r das Glück, wo
be - wahr ihm sei - nem g r a - den Leib vor

6

soll mir nur ge - sche - hen
lang nit hab ge - se - hen! Der mit die Zeit und Weil ver - trebt
er reit in dem Lan - de Das will ich im - mer dan - ken dir,
Leid und auch vor Schan - de!

12

sonst keinrauf dieser Er - den; wann ich ge - denk, wie es ihm
all - zeit und al - le Stun - de. Wann ich ge - denk wie es ihm

18

geht, mein Herz in gross- em Trau - ern steht. Wie
geht mein Herz in gross- em Trau - ern steht. Kein

The musical score for measures 18-22 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melodic line with a long note on 'ern' and a final note on 'steht'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

23

kann ich fröh-lich wer - den
Lie-ber soll mir wer - den

The musical score for measures 23-27 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase that ends with a fermata on the final note. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment, including some arpeggiated figures in the bass line.

