

Wo e kleins Hüttle steht

Heiter

Aus Schwaben um 1820

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs. The lyrics are in German and are aligned with the vocal line.

1. Wo e kleins Hüt-te steht, ist e kleins Güt-le wo e kleins
2. Lieb-le ists ü-ber-all, lieb-le auf Er-de, Lieb-le ists
3.. Wenn d zu mein Schät-zle kommst, tu mers schön grüs-se! Wenn d

6

Hütt-le steht, ist e kleins Gut. Wo vie-le Bu-be sind,
ü-ber-all, lus-tig im Mai. Wenn es nur mög-le wär,
zu mein Schät-zle kommst,, sag ihm viel Grüss! Wenn es fragt, wie

11

Mäd-le sind, Bu-be sind, da ists halt lieb-le do ists halt gut
z ma-che wär, mög-le wär, mei müsst du wer-de, mei müsst du sein
es geht, wie es steht, wie es geht, sag, auf zwei Füs-se, sag auf zwei

4.
Und wenn es freundle ist, sag, i sei gstorbe,
und wenn es lache tut, sag, i hätt gfreit.
Wenns aber eine tut, weine tut,
sag, i komm morge, sag, i komm heut

5.
Mädle, traue net so wohl, du bist betroge,
Mädle, traue net so wohl, du bist in Gföhr.
Dass i di gar net mag, gar net mag,
sell is verloge, sell is net wohr