

I bin a Steirabua

Langsam und Stolz

Aus der Steiermark

1. I bin a Stei - ra - bua und hab a Kern - na - tur, i mach ja
2. Wenn i auf d Al - ma geh im fe - sehn Stei - ra - gwand, grean ein - gfaßt
3. Wenn i zum Dean - dl geh und steh vor ih - ram, Haus, so lachts mi

4
gwiß koa Schand meim schö - na Stei - ra - land. Denn in da
is da Rock, so tragt mas in meim Land, da - zua an
freund - li o und kummt zu mir her - aus. Sie fällt ma

7
Stei - er - mark, da san d Leit groß und stark, san wia die Tan - na - baam bei
Al - ma - stock in mei - na rech - ten Hand, a Bi - xerl a da - zua, so
um an Hals und sagt ma staad ins Ohr, du bist mei lia - ba, lia - ba

10
uns da - hoam,
sam mas gwohnt. ri - a ri - a - di ri - di o, ri - a ri - a - di ri - di -
Stei - ra - bua.

18

- o, ri - a, ri-a-di ri - di - o, ri - a, ri-a-di - o.

The musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line for the vocal part, containing a melody of eighth and quarter notes with a final half note. The middle and bottom staves are grouped by a brace and represent the piano accompaniment. The middle staff is a treble clef line with chords and some melodic fragments, while the bottom staff is a bass clef line with a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values.