

Herzog Ulrichs Jagdlied

♩=120

Streng im Rhythmus, sonst sanft klagend

1510

1. Ich schell mein Horn in Jam - mer - ton mein Freud ist
und hab ge - jagt ohn A - ber - lon es lauff nch
2. Fahr hin, Ge - wild, in Wal - des Lust! Ich will dir
mit Ja - gen dein schnee - wei - sse Brust, ein an - drer
3. Kein ed - ler Tier ich ja - gen kann, das muss ich
noch halt ich stets auf Ja - gens Bahn, wie wohl mir

9

mir ver - schwun - den
vor den Hun - den, ein e - dles Gwild in
nit mehr schrek - ken
muss dich wek - ken und ja - gen frei mit
oft ent - gel - ten
Glück kommtset - ten, Ein Hoch-gwild schon will

15

dem Ge - fild, als ich hab aus - er - ko - ren, es scheucht ab
Hun - den Krei, da du nit magstent - rin - gen. Halt dich in
mir ent - gohn, so lass cih mich be - gnü - gen an Ha - sen-

22

mir, als ich es spür, mein Ja - gen ist ver - lo-
Hut, mein Tir - lein gut, mit Leid schein ich von hin-
- fleisch, nit mehr ich heisch, das kann mich nit be - trü-

The musical score for measures 22-28 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and slurs. The lyrics are written below the vocal staff.

29

- ren.
- nen.
- gen

The musical score for measure 29 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and slurs. The lyrics are written below the vocal staff.