

Feinsliebchen

Zuccalmaglio, nach einem Kühlandische Volksliede

Ruhig, aber nicht langsam

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The first system contains two verses. The second system contains the continuation of the first verse. The third system contains the continuation of the first verse and ends with a double bar line.

1. "Feins - lieb - chen, du sollst mir nicht bar - fuss gehn, du zer -
2. "Wie soll - te ich denn nicht - bar - fuss gehn hab -

- trittst dir die zar - ten Füß - lein schön, tra - la - la - la, tra - la - la - la, du zer -
kei - ne - Schuh ja an - zu - ziehn, tra - la - la - la, tra - la - la - la" hab -

8
- trittst dir die zar - ten Füßlein schön,
kei - ne - Schuh ja an - zu - ziehn,

3.

"Feinsliebchen, willst du mein eigen sein, so kaufe ich dir ein Paar Schühlein fein"

4.

"Wie könnte ich euer eigen sein, ich bin ein armes Mägdelein"

5.

"Und bist du auch arm, so nimm ich dich doch, du hast ja die Ehr und die Treue noch"

6.

"Die Ehr und die Treue mir keiner nahm, ich bin, wie ich von der Mutter kam."

7.

"Was zog er aus seiner Taschen fien? Von lauter Gold ein Ringelein"