

Durchs Wiesetal

Aus Tübingen

1. Durchs Wie-se-tal gang ich jetzt na, brech lau-ter Ba - den - ke dor
2. Und wenn i koi Schätzle meh hab, war - um liegst dann net in seim
3. Ach, s'lebt ja und ischt mir net treu, und ich weiß, jetzt ischt alles vor

- na, Ba - ten-ka muß i bre-che schöns Sträußle draus ma-che, aus
Grab? Tät zum Grab ja mit Klä-ge schöns Sträu-ße - le tra-ge aus
- bei. Und die Ro-se'n-und die Nel-ke müs-set trau-rig ver - wel-ke, ver

lau-te Ba - ten-ka-und Klee, i han ja koi Schätz-le meh
lau-ter Ba - ten-ke'n-und Klee, i han ja koi Schätz-le meh.
- wel-ke Ba - ten-ke'n-und Klee, i han ja koi Schätz-le meh

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are in German and are arranged in three numbered stanzas. The first system covers the first three lines of the first stanza. The second system covers the first three lines of the second stanza. The third system covers the first three lines of the third stanza. The score ends with a double bar line.