

Es ritten drei Reiter

Wunderhorn Melodie anfang 18-Jahrhunderd

1. Es ritten drei Re - iter zum T o r e hin - aus, a - de! Feins
2. Und der uns schei-det, das ist der Tod, a - de! Er
3. Er scheidet das Kind-lein wohl in der Wiegn, a - de! Wann

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/8 time, with three verses of lyrics. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

5

- lieb - chen, das schau - te zum F e n s t e r her - aus, a - de! Und
schei-det so man - ches Jung - frä u - lein rot, a - de! Es
werd ich mein schwarz-brau-nes M ä d e l doch kriegn? A - de! Und

The second system continues the musical score from measure 5. It features the same three-staff layout with vocal line and piano accompaniment.

8

wenn es denn soll ge - schie - den sein, so reich mir dein gol-de - nes
schei-det so man - chen Mann vom Weib, die konn-ten sic ma-chen viel
ist es nicht m o r g e n, ach. w ä r es doch heut, es macht uns all - bei - den gar

The third system continues the musical score from measure 8. It features the same three-staff layout with vocal line and piano accompaniment.

11

Rin - ge - lein!
Zeit - ver - treib A - de, a - de, a - de! Ja Schei - den und Mei - den tut
gro - ße Freud.

15

weh.