

Der Spröden

Ernst v. Wildenbruch - muziek: Anton Greefkes

1. Du hast mich ganz ich bin Dein ei - gen
2. Mit al - len Mäng - len, al - len Schwä - chen,
3. Laß die - ses Zit - tern, laß es Schwin - den,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 3/8 time signature and features three verses of lyrics. The piano accompaniment is in a 3/8 time signature and provides harmonic support for the vocal line.

7
und mei - ne See - le lebt in Dir! Laß al - le
er - geb' ich mich und bin nur Dein So laß mein
Denn al - les al - les, was Du Gibst, Du wirst es

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a measure rest of 7 measures. The lyrics continue with the same three verses.

14
an - dre Stim - men schwei - gen, hör nur die Lie - be
Herz zu Dei - nem spre - chen, Wie ich mich ge - be,
dob - belt wie - der - fin - den, in Au - gen - blic - ke,

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a measure rest of 14 measures. The lyrics conclude with the same three verses.

21

fol - ge ihr. Die Stim - me die mich seh - nend bann -
 sei du mein. Tu ab dein Stolz, dein Stolz ist käl -
 da du liebst. Denn in der Lie - be stirbst das Sor -

28

- te Als sie nun flu - tend scholl zum ohr,
 - te, blick freund - lich stren - ges An - ge - sicht
 - gen, Das nur den fäl - ten Sin - ne be -

34

--- dies Au - ge das in mei - nen bann - te Sie
 --- Daß Stren - ge mehr als Lie - be gel - te Jung -
 - drückt, Du bißt ge - liebt, und bißt ge - bor - gen, o

41

schei - ben mir mein Schick - sal vor.
 - frau - li - che o glaub' es nicht!
 lie - be selbst und sei be - glückt