

# Als ich ein jung Geselle war

Nicolai, Feiner Almanak

The image shows a musical score for the song 'Als ich ein jung Geselle war'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line. The second system starts with a measure number '6' and ends with a double bar line. The third system starts with a measure number '11' and ends with a double bar line.

Als ich ein jung Ge - sel - le war, nahm ich ein stein-alt Weib; ich  
hatt sie kaum drei Ta - ge, Ti - Ta - Ta - ge da hat's mich schon ge-  
- reut. da hat's mich schon ge - reut.

Da ging ich auf den Kirchhof  
und bat den lieben Tod:  
Ach lieber Tod zu Basel, Bi-Ba-Basel  
hol mir mein' Alte fort!

Und als ich wieder nach Hause kam,  
mein Alte war schon tot;  
ich spannt die Roß an'n Wagen, Wi-Wa-Wagen  
und fuhr' mein Alte fort.

Und als ich auf den Kirchhof kam,  
das Grab war schon gemacht,  
ihr Träger tragt fein sachte, si-sa-sachte  
daß die Alte nicht erwacht.

Schartt zu, schartt zu, schartt immer zu,  
das alte böse Weib.  
Sie hat ihr Lebtage, Ti-Ta-Tage  
geplagt mein' jungen Leib.

Und als ich wieder nach Hause kam,  
all' Winkel war'n mir zu weit;  
ich wartete kaum drei Tage, Ti-Ta-Tage  
und nahm ein junges Weib.

Das junge Weibel, das ich nahm,  
das schlug mich alle Tag:  
Ach lieber Tod von Basel, Bi-Ba-Basel  
hätt' ich meine alte Plag!