

Ein Schifflin sah ich fahren

In ruhiger Marschzeitmaß

Aus der Zeit des Amerikanischer Freiheitkrieg

♩ = 100

1. Ein Schif - flein sah ich fah - ren, Ka - pi - tän und Leu - te -

5 - nant! Dar - in - nen wa - ren ge - la - den Drei bra - ve Kom - pa - ni - en Sol -

9 - da - ten. Ka - pi - tän, Leu - te - nant, Fähn - drich, Ser - ge - ant, Nimm das

12 Mä - del, Nimm das Mä - del bei der Hand! Sol - da - ten, Kam - ra - den! Nimm das

16 Mä - del, Nimm das Mä - del bei der Hand! Juch - he Sol - Hand

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 100. The score is divided into systems, with measure numbers 1, 5, 9, 12, and 16 indicated. The lyrics are in German and describe a scene from the American Revolutionary War. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef part. The first system (measures 1-4) shows the vocal line starting with '1. Ein Schif - flein sah ich fah - ren, Ka - pi - tän und Leu - te -'. The second system (measures 5-8) continues with '- nant! Dar - in - nen wa - ren ge - la - den Drei bra - ve Kom - pa - ni - en Sol -'. The third system (measures 9-11) has '- da - ten. Ka - pi - tän, Leu - te - nant, Fähn - drich, Ser - ge - ant, Nimm das'. The fourth system (measures 12-15) contains 'Mä - del, Nimm das Mä - del bei der Hand! Sol - da - ten, Kam - ra - den! Nimm das'. The fifth system (measures 16-19) ends with 'Mä - del, Nimm das Mä - del bei der Hand! Juch - he Sol - Hand'. There are repeat signs and first/second endings in the final system.

2. Was sollen die Soldaten essen,
Kapitän und Leutenant?
Gebrat'ne Fisch mit Kressen,
Das sollen die Soldaten essen!
Kapitän, Leutenant....

3. Was sollen die Soldaten trinken,
Kapitän und Leutenant?
Den besten Wein, der zu finden,
Den sollen die Soldaten trinken!
Kapitän, Leutenant....

4. Wo sollen die Soldaten schlafen,
Kapitän und Leutenant?
Bei ihrem Gewehr und Waffen,
Da müssen die Soldaten schlafen!
Kapitän, Leutenant

5. Wo sollen die Soldaten tanzen,
Kapitän und Leutenant?
Vor Harburg auf der Schanzen,
Da müssen die Soldaten tanzen!
Kapitän, Leutenant

6. Wie kommen die Soldaten in'n Himmel,
Kapitän und Leutenant?
Auf einem weißen Schimmel,
Da reiten die Soldaten in'n Himmel.
Kapitän, Leutenant.....

7. Wie kommen Offiziere in d'Höllen,
Kapitän und Leutenant?
Auf einem schwarzen Fohlen,
Da wird sie dann der Teufel schon holen.
Kapitän, Leutenant.....