

# Die Reise nach Jutland

Ruhig

1849

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line that often moves in parallel motion with the vocal line. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the vocal melody and the first two lines of the piano accompaniment. The second system contains the next two lines of the vocal melody and the next two lines of the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line, with some words split across lines. The score ends with a double bar line.

1. Die Rei-se nach Jüt - land Ei, die fällt mir so schwer "Du, mein  
2. "Sehn wir uns nicht wie - der, Ei so wünsch ich dir Glück. Du mein  
ein - zig schö - nes Mäd - chen, Wir sehn uns nicht mehr!" "Du, mein ein -  
ein - zig schö - nes Mäd - chen, Denk oft - mals zu - rück!" Du mein ein -  
- zig schö - nes Mäd - chen, Wir sehn uns nicht mehr!"  
- zig schö - nes Mäd - chen, Denk oft - mals zu - rück!"

3. Des Sonntags früh morgens,  
Sagt der Hauptmann zum Rapport:  
"Nur auf, auf, Kameraden,  
Heut müssen wir fort."

4. "Ei, warum denn nicht morgen,  
Ei warum denn grad heut'?  
Denn es ist ja heute Sonntag  
Für uns junge Leut."

5. Der Hauptmann spricht leise:  
"Daran hab ich keine Schuld  
Denn der Oberst, der uns führet  
der hat keine Geduld."

6. Das Mädchen, das weinte  
die Äuglein sich rot  
und sagte: Mein Heinrich  
die schießen dich tot

7. Das Schifflin auf'm Rheine  
Schwankt hin und schwankt her,  
Grad als ob im fremden Lande  
Keine Hoffnung mehr wär.

8. Das Schifflin am Strande  
Schwankt hin und schwankt her:  
"Du mein einzig schönes Mädchen,  
Wir sehn uns nicht mehr."

9. Schatz, sehn wir uns nicht mehr  
so wünsch ich dir Glück  
ei so denke noch einmal  
an dein'n Heinrich zurück!